

I sporene til **SOUND of MUSIC**

Filmklassikeren med sin rørende kjærlighetshistorie og muntre musikk vekker fortsatt begeistring. Vi reiste til naturskjønne Østerrike og fikk se stedene der filmen ble spilt inn i 1965.

TEKST: Unni Galtung/Fotonova FOTO: Unni Galtung/Fotonova, Dreamstime, SalzburgerLand Tourismus og Wikimedia



FILMKLASSIKER: Filmen inneholder sang og musikk, barn og vakker natur, kjærlighet og dramatik. Ikke rart den har blitt en høyt elsket klassiker! Her er det dansere fra Salzburger Landestheater som leker seg i ekte Sound of Music-stil!

FRA BROADWAY TIL FILMLERRETET

«The hills are alive, with the sound of music ...» Du husker kanskje åpningsscenen, der Julie Andrews syngende slår ut med armene og danser over de grønne engene, med innsjøer og fjell på alle kanter? Sangene fra filmen har blitt velkjente klassikere. Opprinnelig var «Sound of Music» en populær Broadway-musikal med musikk av Rogers & Hammerstein, men da filmen kom i 1965, tok den verden med storm og fikk hele fem Oscar-statuetter. Bare i Norge ble filmen sett av 450 000 mennesker det første året.

Handlingen starter i Salzburg i Østerrike på slutten av 1930-tallet, da novisen Maria må forlate klosteret for å bli guvernante for de syv barna til enkmann kaptein von Trapp. Han oppdrar barna med militær disiplin, men Maria bringer snart gleden tilbake til familien med sang, musikk og leken moro. Etter hvert blomstrer også følelsene mellom Maria og kapteinen. Selv om det blir både drama og sjalusi, seirer kjærligheten, og Maria og Georg von Trapp gifter seg til barnas store glede.

Men slutten blir spennende: Ved krigens utbrudd må hele familien flykte fra Østerrike.



BERØMT FILMPAR: Julie Andrews og Christopher Plummer spilte hovedrollene som Maria og kaptein Georg von Trapp i «Sound of Music». Her er de under filminnspillingen i Salzburg i 1965.

STIFT NONNBERG: Her ble de utendørs klosterscenene filmet. Nonnberg er ennå i full drift som det eldste nonneklosteret nord for Alpene.



ROMANTISK PAVILJONG: Den sto opprinnelig ved slottet Leopoldskron, men ble senere flyttet hit til Hellbrunn. Mange tar seg noen dansetrinn foran paviljongen, slik Liesl gjorde i filmen.

VI STARTER RUNDTUREN

60 år etter filminnspillingen kommer det fortsatt 300 000 «Sound of Music»-turister i året til Østerrike. Utrolig!

I Salzburg stiger vi om bord i en av bussene til Panorama Tours, som arrangerer den originale «Sound of Music»-turen. Humøret og sanggleden er upåklagelig hos både guide og passasjerer idet vi passerer det ruvende Nonnberg-klosteret, hvor Maria bor før hun kommer til von Trapp-familien.

Da vi nærmer oss Hellbrunn, har det blitt mer landlig rundt oss. I hagen til lystslottet får vi se den vakre glasspaviljongen som ble brukt i filminnspillingen, og som er stedet for noen av de mest romantiske scenene. Her kysser kaptein von Trapp Maria for første gang. Og det er her hans eldste datter Liesl danser med sin kjæreste Rolf mens hun synger «I am sixteen going on seventeen», en av filmens mange kjente sanger.

VIDERE TIL IDYLLE LEOPOLDSKRON

Neste stopp er like sør for Salzburg sentrum. Her ligger slottet Leopoldskron vakkert til ved en liten innsjø. Vi får oss en kort spasertur langs bredden sammen med guiden og må beundre slottet litt på avstand, siden det ikke er åpent for publikum.

Leopoldskron ble bygget som en familieresidens i 1736 av fyrsteerkebiskop Leopold Anton von Firmian. I dag er nok slottet mest kjent som et av innspillingsstedene til «Sound of Music». I filmen er Leopoldskron familien von Trapp sitt hjem, men bare scenene som utspiller seg på terrassen og i hagen, ble filmet her, blant annet scenen hvor Maria og von Trapp danser sammen, et av filmens romantiske øyeblikk.

Fra hagen er det utsikt mot Untersberg på den andre siden av innsjøen. Fjellet med sin karakteristiske silhuett dukker opp mange ganger i filmen som en nydelig kulisse.

Av guiden får vi også høre om Leopoldskrons flotteste rom, den venetianske salongen, som ble gjenskapt i studio i Hollywood. Salongen med sine speil og dekorerte veggpaneler i gull viste seg nemlig å være perfekt til ballscenen i «Sound of Music»!

VED LEOPOLDSKRON: Panorama Tours er kjent for sine dyktige, syngende guider.



UTFLUKTSMÅL: Innsjøen har en populær tursti langs bredden. I bakgrunnen troner Untersberg med sin velkjente silhuett.



**POPULÆR****BRYLLUPSKIRKE:**

Basilika St. Michael i den hyggelige småbyen Mondsee. Her får vi for øvrig bussturens lengste stopp, nesten en time.

TIPS!

Du kan kjøpe billetter til «Sound of Music»-turen på panoramatours.com. Rundturen med buss tar fire timer og koster ca. 60 euro. En uforglemmelig opplevelse!

BRYLLUPSKIRKEN I MONDSEE

Da Maria og Georg von Trapp gifter seg, skjer det i Nonnberg-klosterets kirke. Men i klosteret kunne ingen innendørsscener spilles inn, så da Maria skriker opp kirkegulvet i en drømmeaktig, hvit kjole, til mektig orgelbrus og med Liesl ved sin side, filmes selve vielsen i basilika St. Michael i Mondsee, som ligger ved innsjøen med samme navn.

St. Michael er en gammel klosterkirke fra 1400-tallet, og med sitt storslåtte interiør er den en perfekt ramme rundt bryllupet til Maria og von Trapp. Faktisk er kirken i Mondsee blitt svært populær å gifte seg i, mye takket være «Sound of Music». Naturen i denne delen av Østerrike er også særdeles vakker, så noen hver kan drømme om å gifte seg her, midt i hjertet av Salzkammergut. De gamle klosterbygningene like ved kirken er i dag et herskabelig slottshotell, med all mulig komfort både for bryllupsgjester og turister.

Vi får ikke besøkt hotellet denne gang, men får derimot god tid til å besøke bryllupskirken på egen hånd, rusle litt langs sjøpromenaden, smake et stykke Apfelstrudel og titte på Dirndl-kjoler i utstillingsvinduene.

Tilbake i bussen som nå vender nesene mot Salzburg igjen, får vi se en dokumentarfilm om Charmian Carr, som spiller 16 år gamle Liesl i filmen, den eldste av von Trapp-barna. I virkeligheten var Charmian Carr 21 år gammel og har selv fortalt at hun forelsket seg i 35 år gamle Christopher Plummer under innspillingen, mannen som spiller hennes far, kaptein von Trapp. Charmian hadde ingen erfaring fra hverken sang eller skuespill da hun ble plukket ut til rollen i «Sound of Music». Hun fortsatte som skuespiller i et par år etterpå, før hun valgte å satse videre på interiørdesign. Men Charmian skulle alltid bli forbundet med rollen som Liesl, og i 2012 ga hun ut boken med sine mange minner fra filminnspillingen, «Forever Liesl».



HER FILMET DE: Maria som hvit brud og kaptein Georg von Trapp i stram uniform. Dette er nok et av filmens høydepunkt for mange. Og kirken er nydelig i virkeligheten også!

PANORAMABLIKK: Wolfgangsee med St. Gilgen i forgrunnen. Dette er en av mange fine innsjøer i området Salzkammergut.



UTSIKT OVER ST. GILGEN

Fra Leopoldskron fortsetter turen vår inn i Salzkammergut, denne naturskjønne regionen øst for Salzburg. Nå er vi i ekte «Sound of Music»-land, med innsjøer og fjell, grønne marker, bondegårder og høye kirkespir. Vi kjører langs innsjøen Fuschlsee og kommer ikke lenge etter til Wolfgangsee, hvor vi gjør et stopp. Utsikten over den lille byen St. Gilgen kjenner vi godt igjen fra filmens åpning.

Et nydelig landskap åpenbarer seg, dette er også turmål for mange østerrikere, og her finnes et uendelig tilbud av merkede fjellstier, bondegårder med overnatting og tradisjonell mat på menyen, eller små hoteller i sjøkanten. Det er også tilbud om båtturer på innsjøen og svimlende togturer opp i fjellene.

Tilbake i bussen får vi høre historien om Julie Andrews, som elsket å spille hovedrollen som Maria. Hun gjorde jobben på strålende vis, og med sin skolerte sopranstemme sang hun selv alle sangene til Maria i filmen. I 1987 vendte hun tilbake til Salzburg for å syngesammen med flere andre stjerner i konsertproduksjonen «The Sound of Christmas». Etter en mislykket operasjon på stemmebåndene ti år senere mistet Julie Andrews sangstemmen helt, men fortsatte sitt kreative liv med å skrive barnebøker.

DEN VIRKELIGE HISTORIEN

Filmene er inspirert av den sanne historien om Maria Kutschera, som vokste opp hos en musikkelskende fosterfamilie etter at moren døde i 1907. Som ung var hun på vandring i fjellene ved Salzburg da hun kom til Nonnberg-klosteret og ble nonne der. Etter to år i klosteret ble hun i 1926 sendt til den tidligere sjøkapteinen Georg Ritter von Trapp for å ta seg av ett av barna hans som var syk av skarlagensfeber. Hans kone Agathe var allerede død av samme sykdom og etterlot ham ansvaret for alle de syv barna deres.

Barna ble glad i Maria, som svarte ja til å gifte seg med faren deres. Bryllupet sto i Nonnberg-klosterets kirke i 1927, og to døtre ble født de neste årene. Familiens store lidenskap var sang og musikk. I 1938 vant de førsteprisen i Salzburg-festivalens korkonkurranse og ble snart invitert til å holde konserter rundt i Europa, men takket nei til å opptre for Hitler.

Da krigen brøt ut, flyktet de med tog til Italia under dekke av å skulle på fjelltur. Med barn nummer ti på vei kom de seg trygt videre til London og USA, der de slo seg ned i Vermont. I mange år turnerte familien rundt i USA som «The Trapp Family Singers». Georg von Trapp døde av lungekreft i 1947, mens Maria levde til 1987.

EDELWEISS: I filmen synger Georg von Trapp sangen før han må forlate Østerrike i all hast. Slik har den sjeldne fjellblomsten Edelweiss blitt et symbol på hans lojalitet til hjemlandet.



MARIAS VEI: Residenzbrunnen fra 1600-tallet er den største barokkfontenen utenfor Italia.



STRÅLENDE SLUTT I SALZBURG

Mens den fire timer lange bussturen nærmer seg slutten, lyder de vemodige tonene til Edelweiss over høytaleren. Sangen som Georg von Trapp alias Christopher Plummer synger to ganger i løpet av filmen, er elsket av mange verden over.

Da vi er tilbake i Salzburg, vil guiden gjerne vise oss Mirabellgarten som avslutning, den berømte slottshagen hvor en av filmens mest livsglade scener ble spilt inn. Maria og barna som danser seg gjennom hagen og rundt fontenen mens de synger «Do-re-mi», ja, det er filmøyeblikk som har gått inn i historien.

På egen hånd rusler vi videre rundt i hagen og ut i byen. På Residenzplatz i hjertet av gamlebyen drar vi kjensel på den strålende fontenen som står her. Er det ikke den Maria går forbi, forventningsfull med gitarkassen i hånden, mens hun synger «I have confidence», på vei til von Trapp-familien for første gang? Jo, det er det! Og vi har rundet turen og er tilbake ved filmens begynnelse, nynnende på alle de herlige «Sound of Music»-sangene.

DO-RE-MI:

En av filmens uforglemmelige scener er da Maria og barna synger og danser i Mirabellhagen.

